A Jenö Hubay.

Septième Concerto

POUR

VIOLON

PAR

Henri Vieuxtemps

OP: 49

(N.° 3 des Œuvres Posthumes.)

Avec accompagnement de Piano 18f.
La Partie de Violon Solo . . . 7f.50.
Les Parties d'Orchestre . . . . . . 24f.

PARIS,
BRANDUS et Cie. Éditeurs, Rue Richelieu, 103.

Æmmerique

A JENÖ HUBAY

7me CONCERTO

POUR VIOLON

(EN LA MINEUR)

HENRI VIEUXTEMPS

Op: 49

(No 3 DES ŒUVRES POSTHUMES)

I



BRANDUS et Cie, Éditeurs, 103, rue Richelieu, Paris B. et Cie 12,804 Imp: Bütter-Thierry, Cité Bergère, 1.


Altos
Basses
mf
fz
f
cresc.
B
Clar:
p
sf
Cors
Basson
Fl:
Violons
Altos
Canto
C
sur le Sol
TUTTI
Tromp:
ff
Altos
Bassons


cresc.
sur le Ré
p
sur le La
p
Fl:
Clar:
Cors.
D
Bassons
tr
cresc.
cresc.
E
Fl: Cl:
Bassons
Timb:
Canto.
Cordes
sf


dolce
pp
sf
Cl: Bassons
Fl: Hautb.
cresc
cresc.
cresc.
F
sf
TUTTI
mf
Timb.
p
f
p


Cors
Tromp.
Hb.
Cl.
Bns
Fl.
Cors
Tromp.


cresc.
Violons
Fl. Hb.
cresc.
G
Tutti
ff
dim.


H
Fl. Cl.
Bon
sur le Sol
cresc.
Hb.
1rs Vns
Tutti
Altos Basses
con forza


dim.
I
leggiero
Cl.
Cors.
sur le Sol
Violons
Basses
Altos
cresc.
Tutti
J
Cors
Canto
sur le Sol


cresc.
Clar.
sf
Hb.
Cordes
p
sur le La
p
Cors
p
pp
K
Hb. Clar.
Bassons
cresc.
cresc.
1er Cor
cresc.
Fl.
L
canto
colla parte p
Cordes
sostenuto
mf espress.


p con grazia
dolce
Hb.Cl:
Fl:
Cordes
cresc.
Basson
Cors
sf
Tutti
f
Timb.
Cl. Bons
p
Tutti
f Timb.
Cl. Bons
p
Cordes
mf

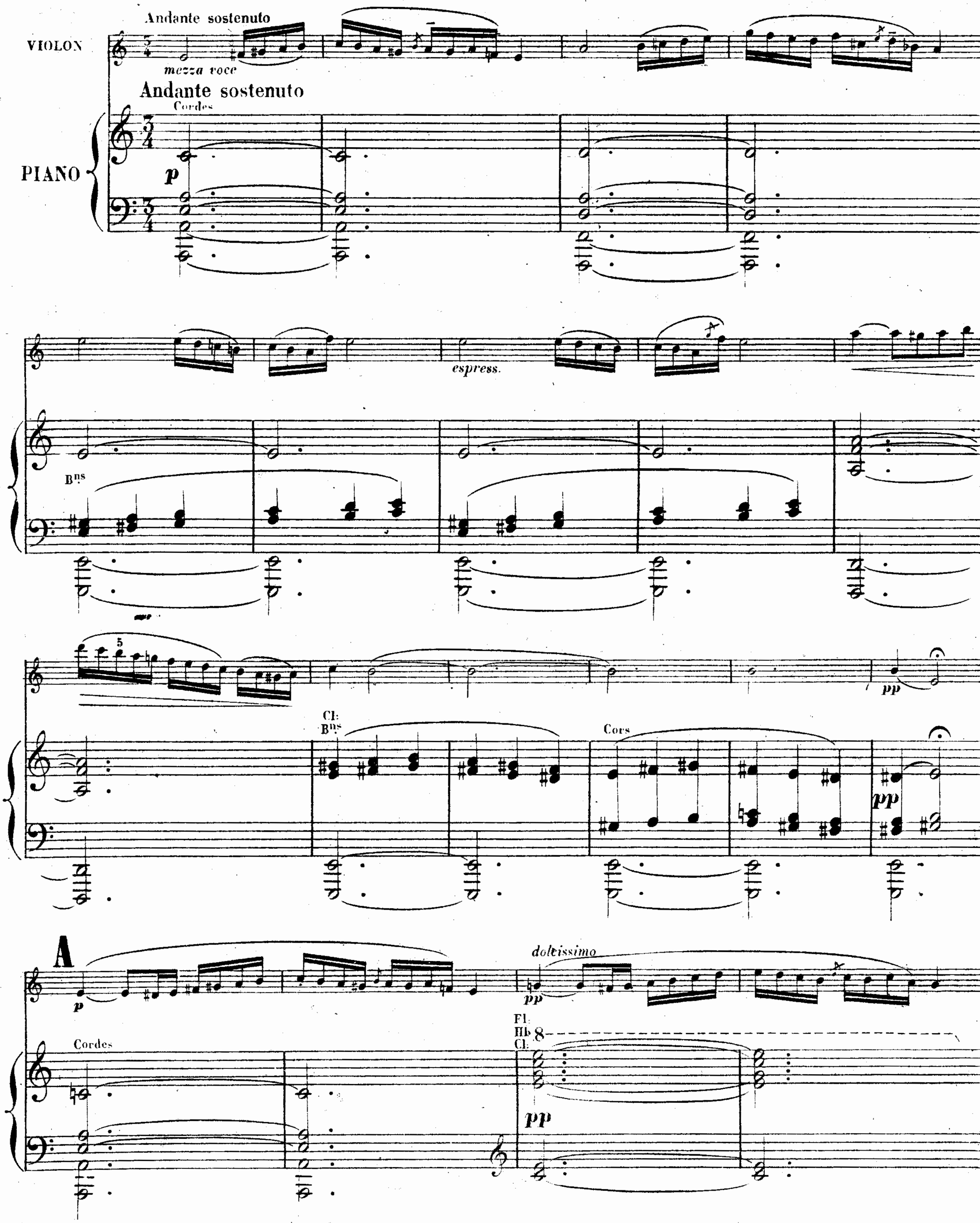

M
sur le Sol
Cors
Tromp.
Hautb.
Cl.
Bons
Fl.
Tromp.
f marcato
sur le Sol
Hb.
sur le Sol


TUTTI
N
cresc.
ff
ff
8
SOLO
grandioso
8


O
legato
Harpe
pp
Cors
pp sempre
Fl:
Hb.
P
f
Vent
p
Timb.


Q
Cors
Tromp.
Fl. Hb
Clar.
cresc.
TUTTI

II
MÉLANCOLIE




B
cresc.
1er Cor
cresc.
Vent
sf
C
rall.
a tempo
Cordes
p
rall.
a tempo
Tromb.
sf
cresc.
sf
sf
sf
sf
sf
sf
f
dim.
Vent
f
D
sur le Ré
p
Bns
Cors
sf
sf
p


E
pp
cresc.
Fl: Cl: B^ns
pp
Cordes
pp
cresc.
rall.
a tempo
pp
a tempo
pp
suivez
Fl: Cl: B^ns
Cordes
Fl: Cl: B^ns
Cordes
Fl: Cl: B^ns
Cordes
pp
Vent
Cordes
pp
Vent
Tutti
ppp

III
FINALE


Allegro vivo
VIOLON
Allegro vivo
PIANO
Basses
p
Altos
Timb.
p
Violons
Cors
Cors
Hb.
Cors
Bns
A
poco - a - poco - cresc.
Flûtes
B
cresc.


Timb:
cresc.
C
Vivace
Vivace
Bns
Clar:
Cordes
Cors
Fl. Hb.
Bns


D
poco a poco cresc.
Bns
poco a poco cresc.
E
Tutti
Cordes
Bns
Clar:


8
Vent
Timb.
sf
F
p
Cors
pp
cresc.
Fl.
Hb.
Cl.
f
ff
Tromp.


G
Più lento
sur le Sol
con forza
Più lento
Cordes


H
Tempo primo
Cordes
Cl.
Bons
Tempo primo
cresc.
poco a
poco crescendo
cresc.
cresc.
I
Fl.



Hb.
Clar.
Tromp.
Bns
Timb.
Cors.
J
Fl. Hb.
Cl. Bns
Cors


Cl. Bons
Tromp.
Timb.
Fl.
K
poco a poco cresc.
Hb.
Cl.
poco a poco cresc.
Cors


L
Più lento
f
Più lento
Cordes
p
f
M
f
Vent
mf


ff tutta forza
f
N
sf
Cors
Tromp.
sf
Tromb.
Timb.

A JENÖ HUBAY

7me CONCERTO

POUR VIOLON

(EN LA MINEUR)

Signes { ⊓ ou ⊔ tirez / Λ ou V poussez

HENRI VIEUXTEMPS

I

VIOLON SOLO

OP: 49

(Nº 3 DES ŒUVRES POSTHUMES)



BRANDUS et Cie, Éditeurs, 103, rue Richelieu, Paris B. et Cie 12,804 Imp: Büttner-Thierry, Cité Bergère, 1, Par

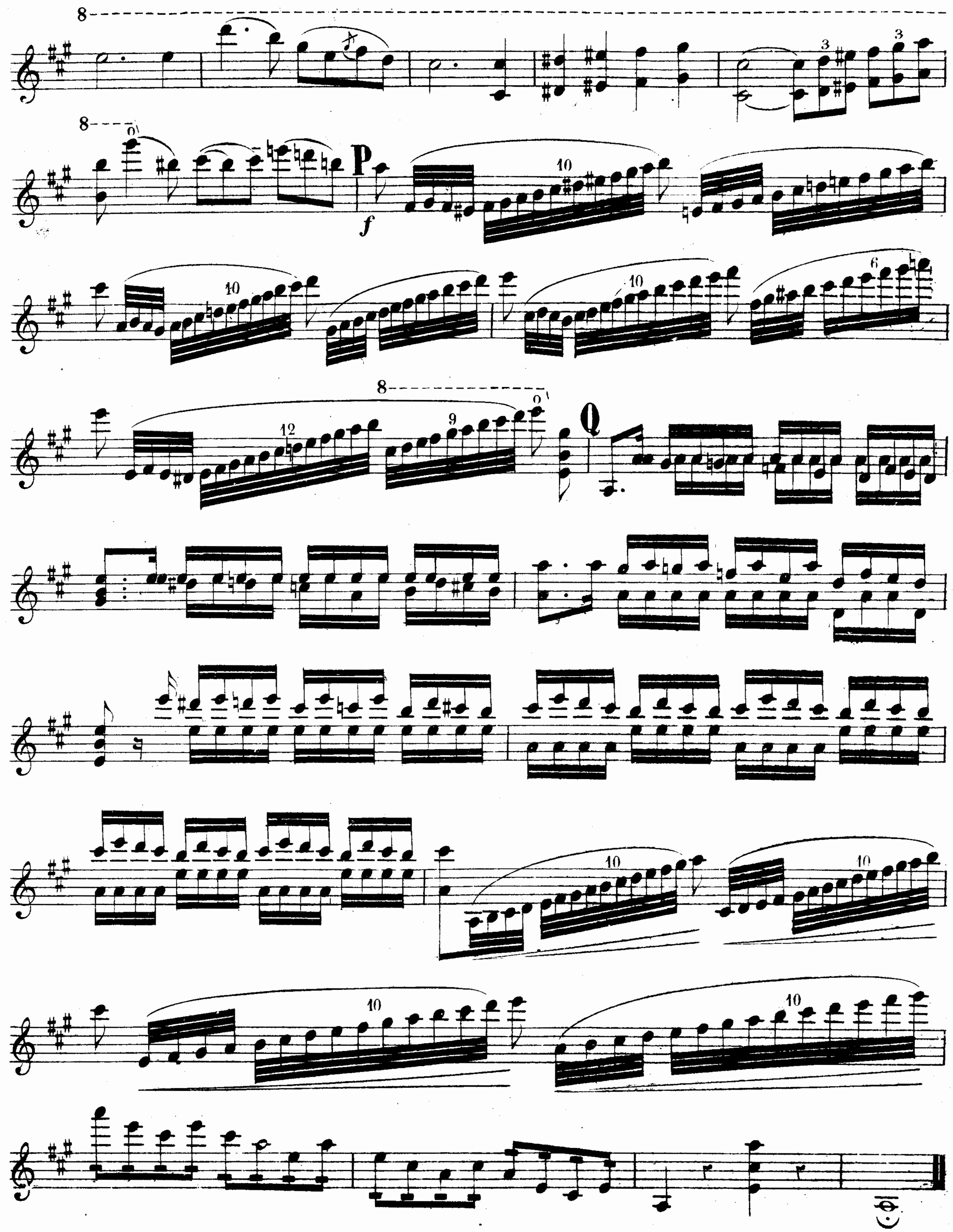

Canto
sur le Sol
C
mf
cresc.
sur le Ré
p
sur le La
p
D
p
cresc.
p
E
cresc.
F
sf


G
14
H
1


tr
sur le Sol
cresc.
sur le Sol
8
con forza
dim.
I
leggiero
sur le Sol
cresc.
cresc.


J
Canto
sur le Sol
mf
cresc.
sur le La
p
K
p
cresc.
L
p con grazia
cresc.
sf


M
sur le Sol
8
sur le Sol
sur le Sol
TUTTI
N
SOLO
O
grandioso


P
Q

II
MÉLANCOLIE



III
FINALE


All° vivo
16
A
12
B
12
C
Vivace
mf
D
p
poco a poco cresc.
E
f
mf
F
p
cresc.
f
ff


G Più lento.
sur le Sol
con forza
H Tempo primo
poco a poco crescendo
cresc.
cresc.
I
J


K
poco a poco
cresc.
mf
L
Più lento
f
M
f
ff tutta forza
N
sf
sf